

Concursos Nacionais e Internacionais de Piano

- 1997 X. Concurso de Piano “Art Livre”
São Paulo, Brasil (1. Lugar)
- 1997 VI. Concurso de Piano “Fundação Magda Tagliaferro”
São Paulo, Brasil (1. Lugar e Prêmio Revelação)
- 1997 VII. Concurso de Piano “Souza Lima”
São Paulo, Brasil (1. Lugar e Prêmio Revelação)
- 1998 XI. Concurso de Piano “Art Livre”
São Paulo, Brasil (1. Lugar)
- 1998 VII. Concurso de Piano “Fundação Magda Tagliaferro”
São Paulo, Brasil (1. Lugar)
- 1998 IV. Concurso de Piano “Maestro Spartaco Rossi”
Tatuí, Brasil (1. Lugar)
- 1999 XII. Concurso de Piano “Art Livre”
São Paulo, Brasil (1. Lugar)
- 1999 VIII. Concurso de Piano “Souza Lima”
São Paulo, Brasil (1. Lugar)
- 1999 I. Concurso de Piano “Fundação das Artes de São Caetano do Sul”
São Paulo, Brasil (1. Lugar)
- 2000 VIII. Concurso de Piano “Fundação Magda Tagliaferro”
São Paulo, Brasil
(1. Lugar e Melhor interpretação da obra de Bach)
- 2000 XIII. Concurso de Piano “Art Livre” (Música brasileira)
São Paulo, Brasil (1. Lugar)
- 2001 XV. Concurso de Piano “Jovens Talentos” (Piano com Orquestra)
Piracicaba, Brasil
(1. Lugar e Melhor interpretação de música brasileira)
- 2002 IX. Concurso de Piano “Fundação Magda Tagliaferro”
(Piano com Orquestra)
São Paulo, Brasil (1. Lugar)
- 2002 Concurso de Piano “Jovens Solistas Maestro Eleazar de Carvalho”
(Piano com Orquestra)
São Paulo, Brasil (1. Lugar)
- 2005 VI. Concurso Internacional de Piano “Cidade do Fundão”
Fundão, Portugal (1. Lugar e Prêmio Revelação)
- 2008 X. Concurso Internacional de Piano “Dr. Büttner”
Karlsruhe, Alemanha (1. Lugar)
- 2010 II. Concurso internacional de Piano do BNDES
Rio de Janeiro, Brasil
(1. Lugar e Melhor interpretação de música brasileira)
- 2011 Concurso Internacional de Piano do Círculo Cultural da Economia Alemã

"Ton und Erklärung"

Munique, Alemanha (1. Lugar)

2015 Prêmio do Público: Leitores da "Revista Concerto" selecionam Fabio Martino em 2015 como vencedor da categoria "Jovens Talentos".

2015 Prêmio da Crítica: Críticos premiam o concerto de Fabio Martino com OSESP e Marin Alsop, regente, na Sala São Paulo (Rachmaninov – Variações sobre um Tema de Paganini) como a "Revelação do Ano de 2015".